مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٦٨٩٧ ف ٢٧٩٨

العنوان: (رسالة في الكيمياء)

المؤلف: ابو العباس أحمد

تاريخ النسخ: حديث غير الهجري

اسم الناسخ: ـــ

عدد الأوراق: ٦ ق

ملاحظات: على هوامشه التعليقات

٥٤٦
ر ج (رسالة في الكيمياء)، تأليف أبي العباس ، أحمد؟.
كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا.
٤+٢ق
٢٣ س ٣٠x٢٠ سم
٦٨٩٧ نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد، يليها فوائد
في الفلك .

١٣٩٨
م ١- الكيمياء غير العضوية أ- المؤلف
ب- تاريخ النسخ.

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله قال الفقيه العالم العلامة المتقن الزاهد امام

العارفين وقدوة السالكين سيدنا المحقق ابو العباس احمد رحمه الله رحمة واسعة

فصل

في مزج العقد خذ الزهرة واسحقه بماء الزجاج والعقاب الثابت كلما جف اعد سحقه وسقيه وتجفيفه للشمس

الحارة او على الرماد السخن حتى يتشمع ويجري على الصفيحة المحماة اختبره فان نضج منه على اللجين قدر العدسة

بعد الحمي اللجين وزقيقه فان بلغ الصبغ فكانه مثل العقد فحسن والا اعد العمل فاذا تم كما ذكر فشمعه حتى يصير ذائب

كاللجين محلولا بذاته في زجاجة قد احكم وصلها فاذا انحل شمع به الحجة المصعد الحمراء اعد السحق والتشميع حتى

يستوعب وزنه فادخله الحل فاذا انحل فاعقده واحده على مائة من اللجين يمزج بكل مثقالين معدن

عشرة من اللجين فاذا انحل ثانيا وعقد صبغ لك خمسمائة من الفضة وان حالته ثالثا صبغ درهم الفا

ويذوب في الاجساد كالماء وهيم الافاعي والمزاج الكامل انك تشمع الروح على حدته والقبس على حدته و

الجسد على حدته حتى يستوعب كل واحد منه وزنه ثم يجمع بين الثلاثة بالسحق البالغ وادفنه اربعين يوما

فانهم يحلوا ويمتن جوارم واحد على الف من اي جسد شئت تبيّنه تصبغها شمسا آية الله تعالى فالله خليفة عبد

فصل واما اللجين فهو اقرب الاجساد الى العقد بحيث ان ظاهرها وطبعها البرودة والرطوبة

مع شيء من اليبس والعقد طبعه الحرارة واللجين جسد ابيض في باب الاعظم الا انه قد تلحقه الآفات وتحرقها

الكباريت وتنقص في النار وتتغير في الارض بالزمان الطويل وقد تقدم وقد يقوم مقامها المشتري

في العمل الاصفر اذا مزج بنصف منها والعلم نصفها والنشادر زوجها والعقاب والشب خادمان

مؤلفان لشأنهما وصفة التبيدان تذاب ويلقى على كل عشرة اجزاء منها واحد من المشتري ثم

يصف ويسحق فانه ينسحق وارفعه الى المزاج وله وجه آخر وان يذاب المشتري ثم يطفأ بماء و

ملح مذاب نصف فيه بعد حميها ويكون في الماء الملح المذكورين وزن درهم من الشب تخلص

سوداء نعالج بالملح المحلول ويشوى في الاثر وهي ان الليلة ليلة ويسحق ويعاد العمل حتى تبيض

نفسها وله وجه آخر ان تطبخ العقرب بالخل ثم تجعل برادها فيها وتجعل في الاثر ويعاد

العمل ليلة ثم يسحق ويعاد العمل ليلتين آخرتين تكون ثلاثة يصبح في آخرها كلسا ابيضا

ووجه آخر تسحق البرادة بالزيبق سحقا بليغا ثم توضع على جمر النار في شقف فاذا وصلها اللهب القي

عليها شيء من العقرب حتى تحمر وتصير رمادا تسقى بماء الملح وتشويها واعد عليها العمل حتى



تبيض وتنقى كالدر الابيض والله اعلم ولي وجه آخر رقيقها غاية ثم ذب شيئا من العلم في الزيت
واغمسها في ذلك الزيت ثم النفخ عليه بقوة تسود ثم اسحقها بمحلول الملح فانها تبيض فادخرها
لحاجتك فصل في مزاج اللجين فاسحقه بمثله عقابا مصعدا ثم دفنها تحل ماء جاريا شمع
بها وزنها علقا مصعدا الاسود بان تسحقه وتسقيه وتجففه عشر مرات فاذا انتهيت حله كما تقدم ثم
اسحق به تنينا مصعدا ثم يستوعب وحله واعقده والحق واحدة على مائة من اي جسد شئت يأتيك
لجينا على الخلاص وان حله ثانيا واعقده ضع درهم الفا من اي جسد شئت وقال اغير الحراني وان شئت
فخذ من هذا الصفا فاسحقه بمثله عقابا مصعدا محلولا في ماء الزجاج ولا تزال تفعل ذلك حتى يشربها
فادخره في زجاجة وشد فمها بقية وادفنها في موضع ندي سبعة ايام فانها تنحل ماء احمر مثل الدم
فاجعله في زجاجة وادخلها العقد المذكور في وسط الرماد المنخول واوقد لينة ينعقد واحده على
عشرة من اللجين فيصيرها عينا والله اعلم وان شئت اذب اللجين والق عليه عشره ثم
اسحقها على صلاية وقطر عليها ماء العقاب والزاج المحمر المحلول في الخل واسحق وشمس على روكر ر
ذلك حتى فرغت واحد على عشرة من ابرار الطيبة تأتي لجينا عجيبا خذ منه عشرة من الكلس العجيب
يصير الكل عجيبا الا ينفك غير انك تغسله بالملح وتغسل عنه كما تقدم فصل
واما الابار وهو النحاس الاحمر فهو حار يابس من نسبة الزهرة وليس قريب من اللجين دون يبوسة المريخ
وفي قوتها وصلابتها ومن زال حمرته عاد لجينا وهو يقبل الصبغ ويكون منه البياض والحمرة ومتى عقد وحل
بماء الزاج او بماء الشب او بماء الابار ذاب جميع الاجساد وكل شيء من الحجارة وغيرها ويستعمل على وجوه ثلاثة
مكلس او محروقا او من نحاس او برادة وكل ذلك مفردا فاما تكليسه بان ترقوا صفايحه وتغمر بزيت
قد اذيب فيه علم وعقرب ثم يجعل في كوز ويشق تلاثا في قور او فرن فخار فانه يخرج اسود اسحقه
بالملح المحلول مرة وعاوده لنور ليلة فاذا ابرد فاخرجه واكرر العمل فالغسل وكيفية الغسل
ان تغسله في الماء العذب وتصفي عنه الماء بعد السحق حتى يخرج الملح منها فبعد ذلك جففه
في الفرن فاذا جففته صار ابيضا كله بحيث لا غاية بعده وكذا تدبير صفايح المريخ والله اعلم
واما حرقه بان ترقق جيدا ثم يغسل بملح محلول ثم يبيت في الفرن الزجاج ليلة يصبح محرقا احمر
واحسن ما يبيض بان ترققه جيدا او تسحق برادة بملح محلول حتى يستوعب وزنه ثم اجعله في قدرة

صفيره

صفيره وطبق واوقد عليها النار يوما كاملا ثم يخرج فيغسل منه الملح ويجفف في قرن الخبز فانه
يصير ابيض من الثلج استعمله في حاجتك واما الزنجار فخذ برادته واسحقها مع مثلها عقابا
اسحقا بليغا ورشها بالخل وصرها في صرة وادفنها في البرودة فانها تحول حجرا والله اعلم
فصل في المزاج خذ منه هباية جزء فاسحقه بماء الزاج المحلول فيه عقاب المحمر لدن الحمرة وان
اردت البياض فاسحق بماء العقاب والشب اليماني ان اردت البياض شمع به الكلس والخادم
البرادة حتى يستوعب وزنه مع الماء المعلوم ثم الغم صفايح صفايح اللجين واحد بمثله يخرج
عجيبا فان شئت فادخل به الخل ثم تشمع به الزنجفور المصعد شيئا بعد شيء حتى يستوعب وزنه
ثم حل واعقد نعيم واحده المائة من اللجين عجيبا فان حللته ثانيا وعقدته قام درهم رطلين
وان اردت البياض فاجعل فلكان الزنجفور علما ابيضا ومكان الزاج شبا يمانيا ثم شمعه بالماء
المحلول حتى يستوعبه ثم ادفنه الخل وشمع به التنين المصعد واصبغ في الابرار ونحوه كما تقدم
فصل واما المريخ وهو الحديد حار يابس فيه شيء من البرودة وهو ذكر وانثى حامض
الطعام شديد صابر للنار مقاتل لها وقد اختاره الحكماء لانه دهين النفس سهل التركيب
ثابت لا صبغ في البياض والحمرة وتدبيره كتدبير الابرار واقصد المزعفر وكيفية تدبيره ان
تسحق من برادته الخبيط شيء بماء الزاج مرة بعد مرة وتسويه للشمس كلما جف كرر العمل
حتى حتى تراه شبه الزعفران لكن تحل الزاج في خل قاطع ومزاجه ان تسحق هذه الزعفرانة
بمثلها عقابا ابيض محلولا في مثله من الزاج المحلول ثم اجعله في زجاجة للحل شمع به التنين
المصعد المحمر حتى يستوعب وزنه ثم ادفنه يحل ويصير كالدم الاحمر فاعقده واحد يصبغ
رطلا من اللجين وشمع ان شئت الكامن فاجعله على كلس عجيبا او فضة في العمل اصفر وزنه
وشمع وادفن الخل حتى يحل واعقده يصبغ واحد الفا من اي جسد شئت يقيمه عجيبا كاملا
وان حللته وعقدته ثلاثة صبغ واحدة اربع الوف من اي جسد شئت قيده فيه دبيب السم
في الاجساد الحيوانية وان اردت البياض جعلت مكان الزاج شبا يمانيا وعلما
وتنينا وهب الفتاح العليم والمعان الكريم فصل واما المشتري
وهو القلعي فحار رطب قليل الحرارة افاده الكبريت في معدته وهو يصبغ الصبغ

ويثبت فيه ويبيض النحاس ويقبل صبغ الحمرة ويصنع منه ما جريفا يجبس التنين متى مزج
مع اللجين والزهرة والمريخ لم يفارق وكيفية تدبيره ان يذاب ثم يلقى عليه مثل نصفه تنينا بماء
الشب ويسوى بنار لطيفة ثم يحل المحلول ويعقد يقيم واحده الماية من الزهرة ويقيم ما يبيض
من زحل وهو الرصاص وان حل وعقد ثانية صبغ واحده سبع ماية من اي جسد شئت وان
شئت شمعت كلسه بماء الشب والعقاب عشر مرات ثم تحركه ويحرك بحديد حتى يغوص الملح
فيه ويتفتت ويسود الجسد اجعله في قدرة ثم اخرجه وبرده واغسله من الملح بماء العذب حتى
يذوب وصفة الغسل ان يجعل في قدرة بماء عذب ويصفى عنه ذلك الماء ويجدد له ماء
اخر ويفصل به ذلك حتى يصفى سواده وتذهب الملوحة فبعد ذلك جففه واجريه في العمل
ثم تحل وتشمع بهذا الماء المحلول علما مصعدا وعدا مصعدا ثم يستوعب كل واحد وزنه ثم
ترده للاحلال واعقده واحده على خمسماية درهم فالكمه وكلما حللته وعقدته تضاعف طرحه
فالكم فانه كبار الابواب فصل واما الاسرب وهو زحل اعني الرصاص فهو بارد يابس
زحل اذ هو يقبل الصبغ ولا يفارقه ويصبغ مرتك واسفيداجا ويصلح للحمرة والبياض
ويصنع منه ما يجبس التنين وماؤه يديم كل شي ولا يفارق المشتري ابدا ويفسد النحاس والحديد
واذا مزجها لم يفارقهما ويلتئم مع اللجين لانه ينقص عنها ويعقد التنين وهو عدو العسجد
وكيفية تدبيره كالذي قبله يصفح رقيقا ثم يجعل في قدرة مزججة مع ملح مسحوق ساقا بساقا
فاذا مليت عليها وبليت في فرن الجبس او فرن الفخار ليلة فاذا اصبح تجد الصفايح وهي
سود فاسحقها واغسلها من الملح ثم اعدها للقدرة من غير ملح وبيتها في الفرن تجدها كلها
ابيضا وان شئت طينت القدرة بطين الحكمة وانفخ عليها بالكبريت والفحم حتى تراه
على صفة المذكورة وارفعه لعملك وجه اخر ان يكلس منه رطلا باوقيتين مرتين
غسلة ويسحق بوزنه ملحا محلولا حتى يستوعب بالسحق والتجفيف واجعل في قدرة واضربه
واتركه تقية يخرج منها ريح الحية لانه لا يسده فيه ثم بيته في الفرن وهو متقد ساعة ثم
اتركه حتى يرسب وعد العمل اعني الماء والغليان حتى يذيبه بنار الفحم القوية وان لم
فان رضيك بياضه والا اعده وبعد ذلك اغسله من ملح وجففه في فرن الخباز الى

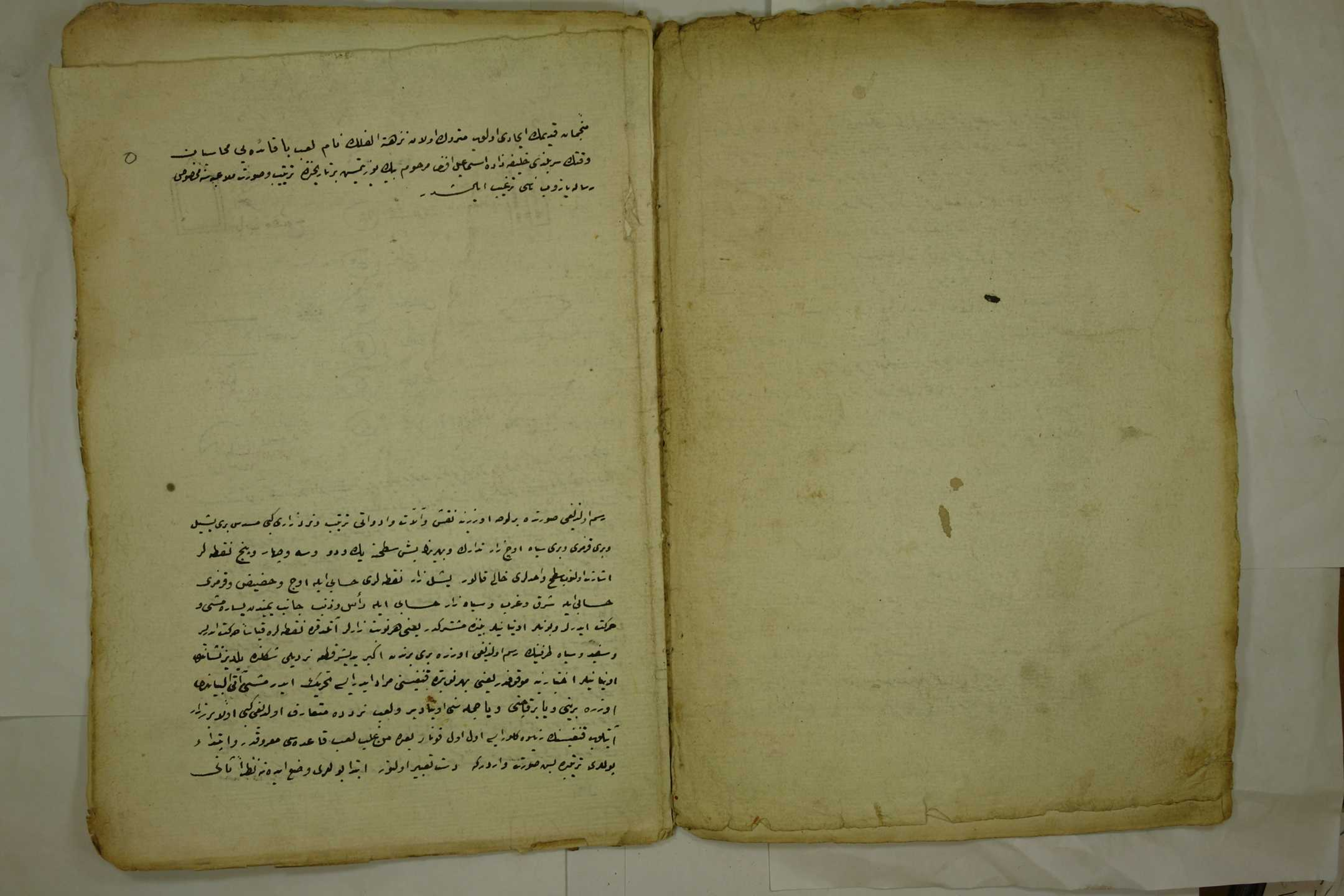
ابيض

ابيض فصل في طراح يؤخذ من ذلك الكلس ويشمع بماء الشب والنشادر ويسحقا
ويسقيا ويشويه على لينة او شمس حارة ثم يجفف فاذا انحل شمع بالزرنيخ والزيبق المصعدان حتى يستوعب وزن
نهايته السحق والسقي والتجفيف كما عملت ثم حل واعقد بعد ذلك خذ من الزهرة اوقية من مزجها
مع مثلها لجين جيد في بوط وترمي عليه من الاكسير درهم يخرج فضة خالصة تحمل المحك وبرب الفتاح
العليم المنان الكريم فصل في مبلغ الطعام حتى يثبت وذلك بان تجعله في بوط من
الحديد او نحاس حديد في البوط وتعلو عليه وبيت في النار المتوسط مثل نار القران ثم تنزله من
الغد فما نقص زده ثم سحقه وعد عملك وتزال كذلك حتى ينقص وتذهب ملوحته
فخذ من العقاب مثله وافصل به مثل ذلك حتى يثبت وزنه فاذا اثبت لونه اخرجها بالسحق مع مثلها
عقابا غبيطا ثم حرر في فرن الطين في زجاجة او في جعاب القصب الاخضر كما ذكره
فص الحص واحذر دخول الماء فيه واتق العجلة حتى يخرج بما فاذا انحل فاعقده في قدره مزججة
ونحوها واوقد تحتها نارا لينة حتى يصير الحجر ويبقى الكتان منعقدان كالبلور فاسحقه وهو كما
حدثه اول مرة يكون حريفا اعمره وزنه عقرب مطهر واطبخها بنار حضانة الطير فانها
تنفخ كالزبدة في اللبن في اللون خذ منها قدر خروبة والقها قدر درهم وحضنه
في نار لينة ينكلس كاللجين يخدم تدبيره عشر مرات تنينا مفصولا والياكين في الملح
وحصه في خرقة واعصره عليها ثم القه بها حتى تختلط ثم اجعله في اناء مزجج واغمره بوزنه
من الحريق واطبخه بنار لينة ينفخ كالجبن الابيض فاذا ابرد فخذ وزن درهم والقه في وزنه
شمعا ابيضا وان كره القلع صبغا على النحاس ان شاء الله وربك الفتاح العليم فصل
من وجوه الشفقة يصل الفار بسكين من الخشبات ثم يجعل في قدره مزججة ويلقى عليه وزن نصفه
شبا يمانيا ثم اقد تحته نارا لينة في فرن الطعام يحل ماء حريفا ثم ذوب المشتري واطفيه فيه
عشر مرات ينقا من وساخه ونتنه ويبدل الماء في كل مرة وهو يغلي على النار ثم اصنع من حل كذلك
ويجري في الاضافة وله وجه اخر يذاب المشتري ويطفى في ماء سحق فحل فيه صابون فانه
يذهب كثيرا من رصه وعيوبه ان فصل به ذلك عشر مرات يبدل كل مرة ثم يذاب ويلقى على كل مثقالين
درهم مرتين ينقى من سواده وله وجه اخر ان يطبخ بالخل والملح ثم يراق الماء ثم يطبخ

بماء العذب حتى تزول الملوحة والحموضة ويشتد ويصفا صفاء اللجين الا انه اذا
اعيد للنار انحل سريعا وفر فراره المعتاده ولهوجه آخر يجعل في قدرة وعليه صابون ملح
وعلى الملح جيد ثم كذلك واوقد عليه يصبح منحازا عن وسخه طريقه يؤخذ من مرنخ غطاؤه منه فيجعل فيه
رشيد بعد ان يكلس ويحل ويعقد ثم يوصل عليه بطين الحكمة ثم يجعل في حفرة ويجعل فوقه نحو مد من زبل
الغنم مدفوقا ويبيت في النار ويفتح من الغد ويسحق ويوزن فما نقص زده منه كذلك الى ثبوت الوزنه
ثم يجعل عليه وزنه عقابا مصعدا سبع مرات على ملح قلي يسحقان جميعا ويودعان نار الفحم بالزبل المذكور
ويكرر العمل والزيادة من العقاب حتى يثبت الوزن فتظهر له رائحة كريهة المسك فيجعل
في صحن صيني او شو ويبيت للندا فانه دهنه شماعية ذهبية خذ العقرب المبيض باي وجه كان
فاسحقه ناعما وانت تنقط عليه من الدهنة حتى تنفسخ على الصلاية دهنة اجعلها في زجاجة
وصمعة واودعها بطن فرس ح .. تنحل دهنه طرق مثقال عسجد رقيقه جدا ثم احميه
وانقط عليه من الدهنة يتكلس سقه من الشين مهما شرب فدعه بما تقدم فاذا لم يتكلس
انقط عليه من الدهنة ثم احميه على نار لينة حتى ينفسخ دهنه ثم اودعه الحل والعقد وحل
ثانيا فاذا انحل الق واحده على لارطال الاسرب يقوم ع .. انشاء الله اما طريقه اجزى
يصعد العقاب على ملح القلي ج مرات ويبدل له الملح في كل مرة ثم يجعل في حق التكليس المذكور
اعلاه ويشد وصله ويدفن في الدمن العتيق القوي اربعة عشر يوما فانه اذا خرج ينحل بالبرودة
كلس به العسجد كالذي فوقه يعني بحيث تسقى به العقرب المبيض باي بياضا كان بالسحق
والسقي حتى ينفسخ على الصلاية دهنا اودعها في بطن الفرس الفرس في زجاجة فاذا انحلت
طرق مثقالا واحميه وانقط عليه منها يتكلس الجميع بثلاثة امثاله تينيا مصعدا واسحقه يوما
وليلة بالكمال واسقه درهم من الدهنة ثم اجعله في قنينة واوصل عليها جيدا واجعله في
قدرة فيه رماد من فوقه ومن تحته ثم غط القدرة في الدمن السما ثم اخرجه واسحقه
واسقه نصف درهم من الدهنة ايضا تكون ذلك سبعة السابع في كل مرة تسقيه نصف
درهم ونصف الدرهم فانه في السابعة يكون على ستة ارطال اسرب يقيمه وان كررت حله و
اعقده ثلاثا اقام منه ١٤ والله اعلم مسئله برادة مثلها عقابا

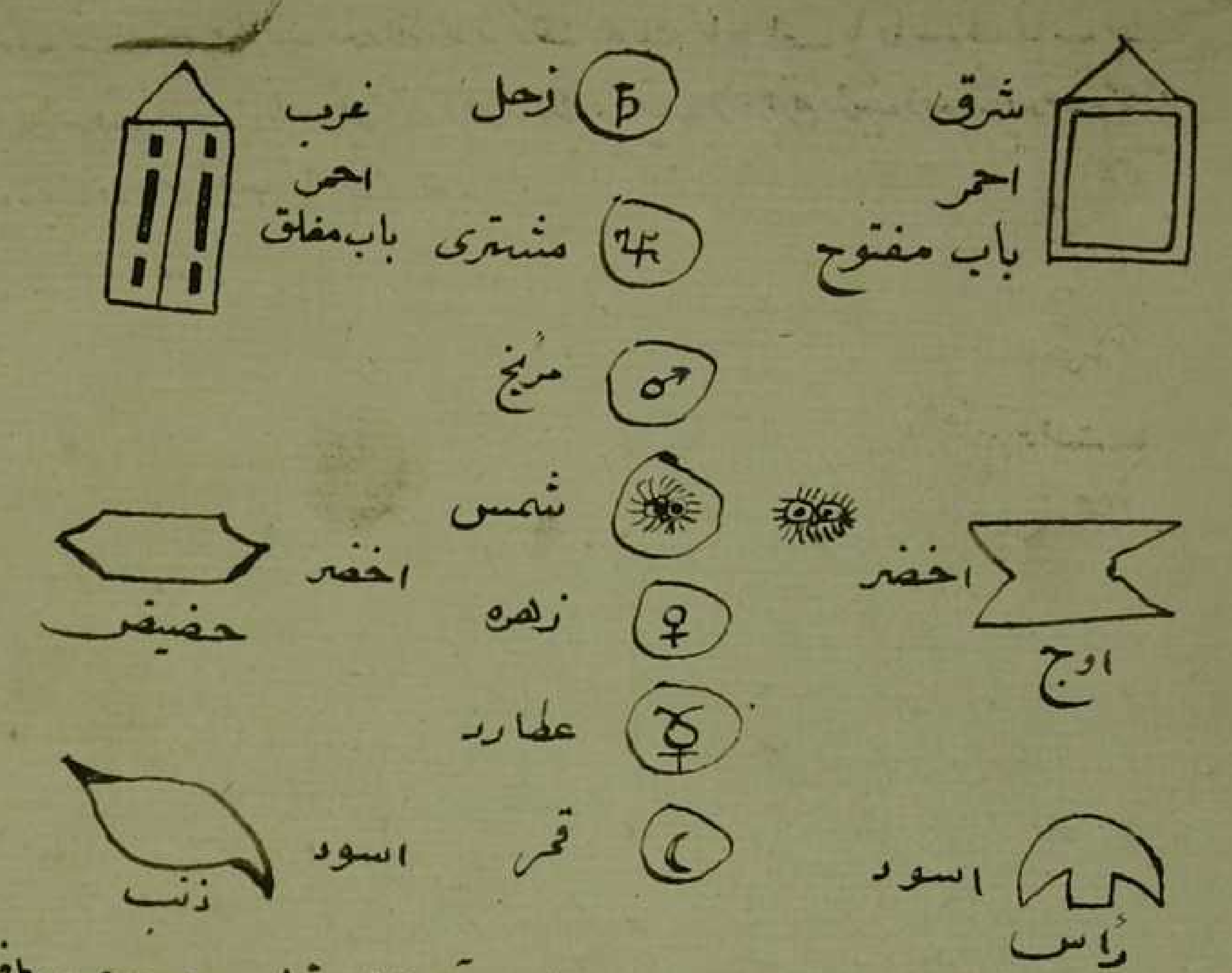
يسحقان

يسحقان وينديان بالخل ثم يدفنان في مكان ندي في صرة حتى يصير زنجارا ثم شد عقابا
وبرادة حتى يصير زعفران ثم حبه وزاجا وشن سندس احدها عقرب صفراء اسحق الجميع
واجعلهم مع مثلهم عقابا بعد سحقه معهم في قدر ثم ادفنهم ليلة يصير زنجفورا احمر اجمع الجميع
واسحقه شد عقابا ثم كرر الدمن وعد العمل وكمل النفط من العقاب حتى تحلل الوزنة اولا وح
ثم حله في بطن الفرس ينحل ماء اخضرا انقط منه على مثقال بعد رقيقه واحمه يتحلل الطعم منه
عشرا مثقالا حتى لا ينقص وذلك مثـ ثم صفه على لينة وانقط عليه ينحل في الوقت زد عليه النار
ينعقد ترنة حمراء واحد ٩ حام ع على التعليق والله اعلم فصل
مسئله اجمع بين الحبة والنقص ثم اسحقها مع وزن احدها عقابا بالنار ونصف ان
امعن ثم ثم حصص بالليل واخرج من الغد فيما نقص زده من الحبة والعقاب بالسواء
حتى يثبت القدر الاول ثم كرر حتى يحمر وتيلون فاذا خرج كالدم حلها بالبرودة حتى يصير
ماء لا ثفل فيه واحم مثقالا واغمده فيه وانقط عليه تنحل واسقه منه قليلا فوق لينة حتى
يصير هباء ثم القه في الماء ينحل من حينه فادهن به صفايح ٩ تصير ع وهو يصير
ع بعد طبخها في الفرن وان حل وعقد نقط به نقط الباء على المثاقيل والله اعلم
مسئله خذ زعفران الحديد فاسحقه بمثله نشادر قد حل في ماء الزاج وادخله
الخل فاذا انحل شمع به الزيبق المصعد المحمرة حتى يستوعب مثله ثم ادفنه حتى ينحل فانه يصير كالدم
فاعقده وحبه الذي في الزبل سبعة ايام يقيم واحده على الف من كل جنس مسئله
عقرب ونورا متساويان يطبخان في ماء فيخرجا احمرا وهو صبغ العقرب وصبغ الزاج ان
ينقع في الزاج ليلة ثم يطبخ من الغد يجعل الصفان ح شيء من برادة ح واشو مرارا ينعقد
حجرا قراطه على اربعة وعشرين من م وعلى اثني عشر حس وعلى عشرة يخرج صوري
عتيق مسئله طعام رشيد يسحق ثم يجعل في بيت من حديد ويجعل معه ثم يبيت في
غداب متوسط كالفرن فما نقص كمل من جنسه في غد ثم اسحقه بليغا كما فعلت ثم
كذلك حتى تثبت وزنته فيضاف اليه مثله عقابا ويجعان بالسحق ثم يبلك به سبل
الطعام معه فاذا ثبت حل هباء لبرده ثم اعقد في اناء مزجج على لينة بعد اضافتها بمثلها



منجمانه قیدیمك ایجادی اولوب متروك اولان نزهة الفلك نام لعب با فائده‌لی محاسن
وقتك سرمنجمی خلیفه زاده اسمعیل افندی مرحوم بیك یوز تمیه بر تاریخنده ترتیب وصورت ملاعبه‌سنه مخصوص
رساله یازوب نامی ترغیب ایلمشدر

رسم اولندیغی صورتده بر لوحه اوزرینه نقش و آلتده وادوالی ترتیب و نرد زاری کبی مسدس بری بشیل
وبری قرمزی وبری سیاه اوچ زار تدارك وبونلرك بش سطحنه یك ودو وسه وچهار وپنج نقطه‌لر
اثبات اولنوب سطح واحدلری خالی قالور یشیل زارك نقطه‌لری حسابیله اوج وحضیض وقرمزی
حسابیله شرق وغرب وسیاه زار حسابی ایله رأس وذنب جانب یمینه‌دن یساره مشی و
حرکت ایدرلر وبونلر اوینانیلدیغی بینده مشترکدر یعنی هر نوبت زارلر آتلدقجه نقطه‌لره قیاساً حرکت ایدرلر
وسفید وسیاه طرفینك رسم اولندیغی اوزره بری برندن اکبر بشر قطعه نردیی شکلنده یلدز نشانچه
اوینانیلور اقتضاسنده موقوفدر یعنی بعد نوبت قیقینی مراد ایدر ایسه تحریك ایدر مشی آتی البیانده
اوزره برینی ویا برقاچنی ویا جمله‌سنی اوینادیر ولعب نردده متعارف اولدیغی کبی اولدیرلر
آتیلوب قیقینك نیره‌ده کلدیکی اول اول قونار یعنی من غلب لعب قاعده‌سی معروفدر واجداد
بولندی ترتیب لسه صورتده وارد کی دشت تعبیر اولنور ابتدا بولری وضع ایده نظراً آتی



به محیط قونار لکن بشرط آنکه بیت شرف و بیت مرقومه‌ده اولنجی خانه‌لره قونیه و حینه مدعیه‌ده طرفنه
سیار صیغه‌یه مراعاتا زهره‌لی بر برج و عطاردی ایکی برج شمسه‌ده اوتیه‌لر دسته یکم مقارنه درکه
واضع اولدق بولدری یانه ثانی مصدوق قونار دسته دوم تسدیس درکه مدعیه ثانی بولدرین
واضع اوله نظرا سدس فلک اوزره وضع ایده دسته سوم تربیع درکه ثانی ربع فلک بعیده
قونار دسته چهارم تثلیث درکه مقدار ثلث فلک بینلری بعید اوله دسته پنجم مقابله درکه
اول و ثانینک بولدری برنه برینه تمام مقابل وضع اولنور طریق حرکت سبعه سیاره
شکللری حرکت مخصوصه‌لری ایله حملدن ثور جانبنه کیدرلر و اطرافده اولان اشکال
شنه‌نک حرکتدی واقع اولان نقطه حسابا ایسه حملدن حوت جانبنه‌در و سبعه سیاره‌نک
حرکت مخصوصه‌لری زحل بر و مشتری ایکی و مریخ اوج و شمس درت و زهره نه درت
و عطارد دسته و قمر التی خانه حرکت ایدرلر احکام لعب خمسه متحیره کم شمس و قمرک هم
مقابله‌سنه بونلردن بری حضیضده واقع اولور ایسه راجع اولدی دینه کنده حرکتی
مقداری کیرو کیدر و اگر اوجده واقع اولور ایسه حرکتنک ضعفی حرکت ایدر یعنی

زحل

زحل بر خانه حرکت لازم ایکن اوجده وقوعی ایکی خانه حرکت ایدر و فسخ عقده لعانه
و اوج صورت وقوعنده بولدری نقل لازمدر اولی برینک یولی دیکرک یولنده
مابینه وارد اولنک یولی که و یولی کبی ایسه مثلا ایکیسی قمر واقع اولور ایسه اول آخر یولی
نقل لازمدر ثانیسی تربیعدن احترازدر یعنی لعبک یولی انک واردیغی خانه‌نک
التنده‌کی فلکده آخرک یولی طقوزنجی خانه‌ده بولنور ایسه نقل لازمدر ثالثی اولک
یولی واردیغی خانه مقابلنده واقع آخرک یولنی نقلدر طریق غلبه خمسه متحیره‌دن
برینک یولی بیت شرفنه وارد ایسه مقابلنده واقع اول یولک مثلنی آلور بو صورتله
جمله‌سی تمام اولدقده شطرنج مثللو النلرک غالب اولدیغی معلومدر و اگر کندو یولی
بیت هبوطه وارد ایسه خصمی اول یولی آلور و نه خمسه متحیره‌دن بری یا کندو
شمسی و خصمی شمسی ایله بر خانه‌ده جمع اولسه محترق اولدیغیچون لعبه آخر اول سیاره‌یی آلور و
قنغیسنک شمسی خط مغربه موافق کلور ایسه غربت شمسه دیو مغلوب اولور
و رأس و ذنب خطلرنده برینک قمری آخرک شمسنه مقابل اولور ایسه عقده قولنده
قمر منخسف اولدیغیچون صاحب شمس قمر دیکرینی آلور و برینک قمری آخرک شمسی ایله
عقده‌لرینه برنده یعنی رأس ویا ذنب مقابلنده بر خانه‌ده بولنور ایسه شمس منکسف
اولدیغنده صاحب شمس مغلوب اولور و قنغیسنک جمله کواکب موجوده‌سی دفعة خط
مشرقده بولنور ایسه اشرقت کواکبه دیو غالب اولور صورت تقسیم اکر طرفینه
دفعة خط مشرقده بولنور ایسه ویا دفعة بیت هبوطه وارد ایسه ویا ایکی شمس بربرینه
منکسف اولور ایسه ویا نه ایکی شمس بربرینه خط مغربده واقع اولورلر ایسه ویا طرفنده
شمس و قمرلرده غیری کلسه قالمار ایسه بونلرک جمله‌سنه دسته تقسیم دیرلر تفصیلی کتاب
اصلاح الغلطات المشهوره